



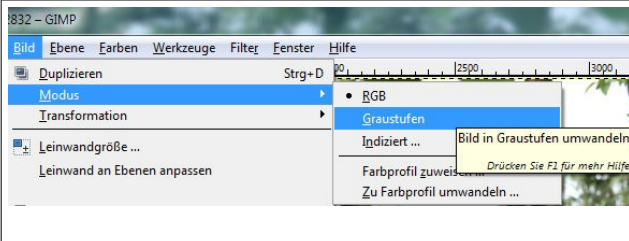
SW und Farbe im Bild kombinieren

Ein interessantes Gestaltungsmittel für Fotos ist das teilweise Kolorieren von Bildpartien in einem SW-Bild. Am Ende dieses Tutorials sind einige Beispielbilder zu sehen. Die Möglichkeiten sind unzählige. Z.B. kann aus einer Häuserzeile ein bestimmtes Haus hervorgehoben werden, indem alle anderen Häuser dieser Reihe in SW dargestellt werden. Oder aus einer Personengruppe kann eine Person besonders hervorgehoben werden, in dem alle anderen Personen im Bild in SW dargestellt werden. Mit Gimp geht das sehr schnell und ist einfach Hand zu haben.



Originalbild kopieren und in Graustufen wandeln

Das Bild mit der Tastenkombination **[Strg] + [D]** kopieren und die Kopie in ein Graustufenbild wandeln.



MENÜLEISTE: Bild → Modus → Graustufen mit

MENÜLEISTE: Farben → Kurven kann das SW-Bild bearbeitet werden um z.B. den Kontrast anzuheben.

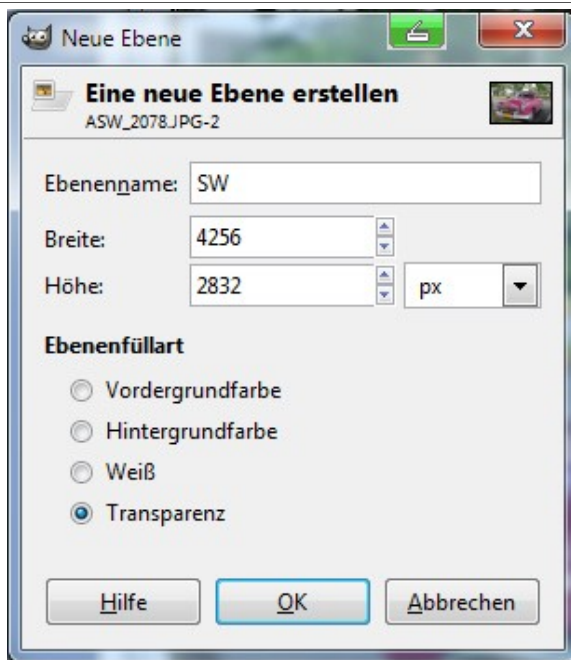
Es gibt natürlich noch andere Möglichkeiten ein Farbbild in ein SW-Bild zu wandeln.

Redaktion: Alexander Schimmeck
 Autor: Alexander Schimmeck
 Satz: OpenOffice.org 3.1.0

Datei: Gimp_FarbeundSW.pdf

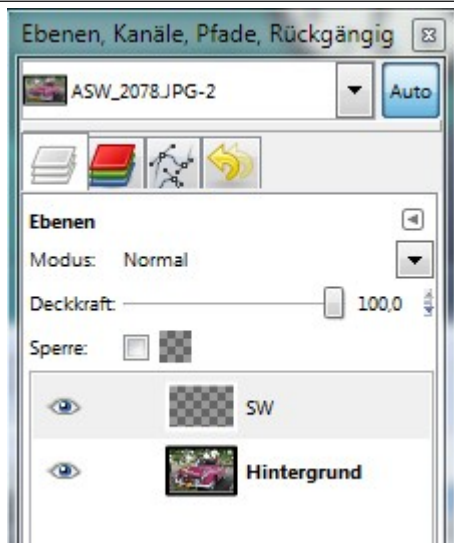
Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne meine schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Copyright© 2009 by alschim.de



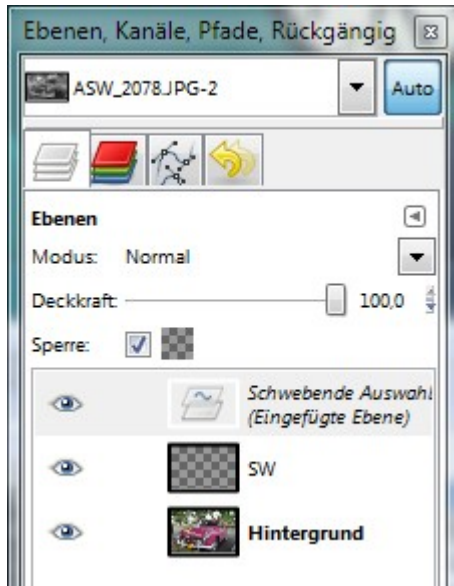
Transparente Ebene einfügen

Das Farbbild anwählen und eine neue transparente Ebene erstellen. Dieser Ebene habe ich den Namen SW gegeben.



So sollte es jetzt aussehen.

Anmerkung: Es ist sinnvoll den erstellten Ebenen sprechende Namen zu geben. Bei eins zwei Ebenen kann man noch den Überblick behalten. Schwieriger wird es dann schon mit z.B. 10 oder mehr Ebenen, die ohne weiteres entstehen können, wenn komplexe Bilder bearbeitet werden.

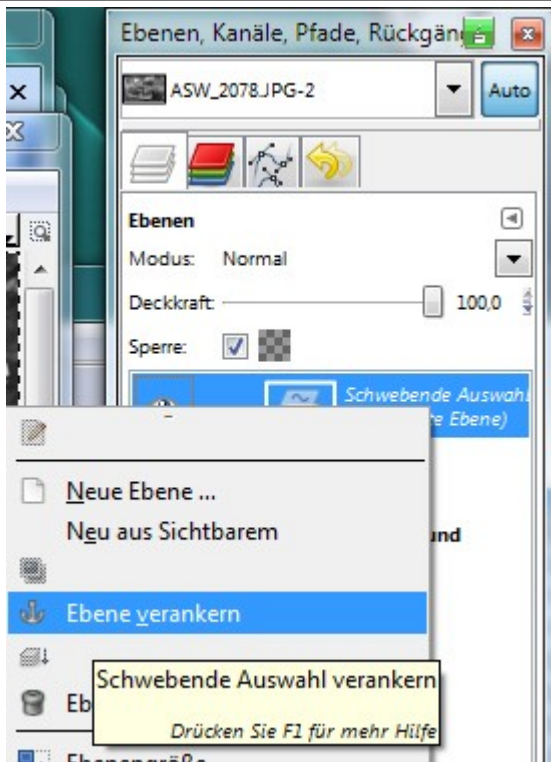


SW-Bild als neue Ebene einfügen

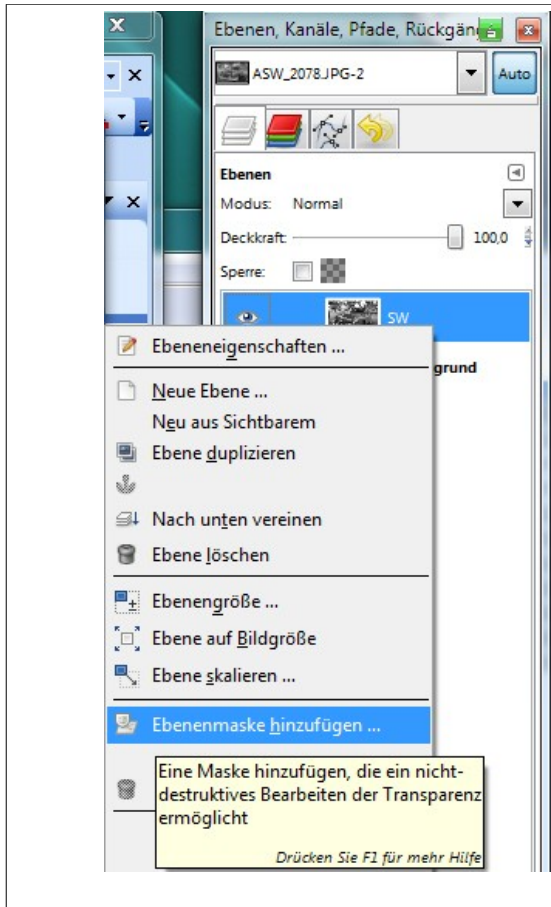
Als nächstes das SW-Bild auswählen und mit der Tastenkombination **[Strg] + [C]** das Bild kopieren und in das Farbbild mit **[Strg] + [V]** einfügen.

Die Ebenen sind jetzt um eine weitere Ebene, der „schwebenden Auswahl“ erweitert worden.

Das SW-Bild wird nicht mehr benötigt und kann jetzt geschlossen werden.

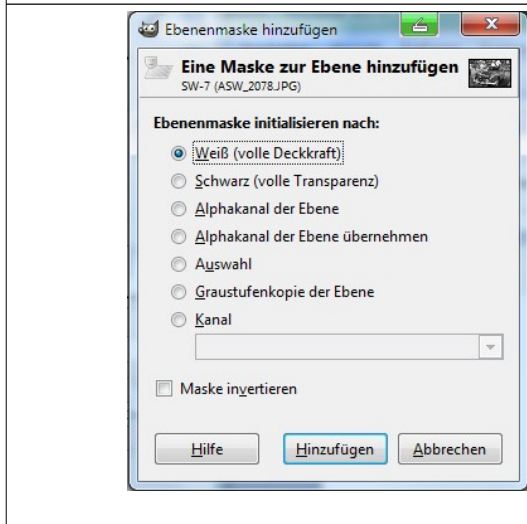


Die neue Ebene muss jetzt verankert werden. Ebene anklicken und mit der rechten Maustaste das Dialogfeld öffnen und „Ebene verankern“ auswählen.



Ebenenmaske einfügen

Die Ebene mit Namen „SW“ ist angewählt und mit rechtem Mausklick öffnen wir das Ebenenmenü. Hier wählen wir „Ebenenmaske hinzufügen...“



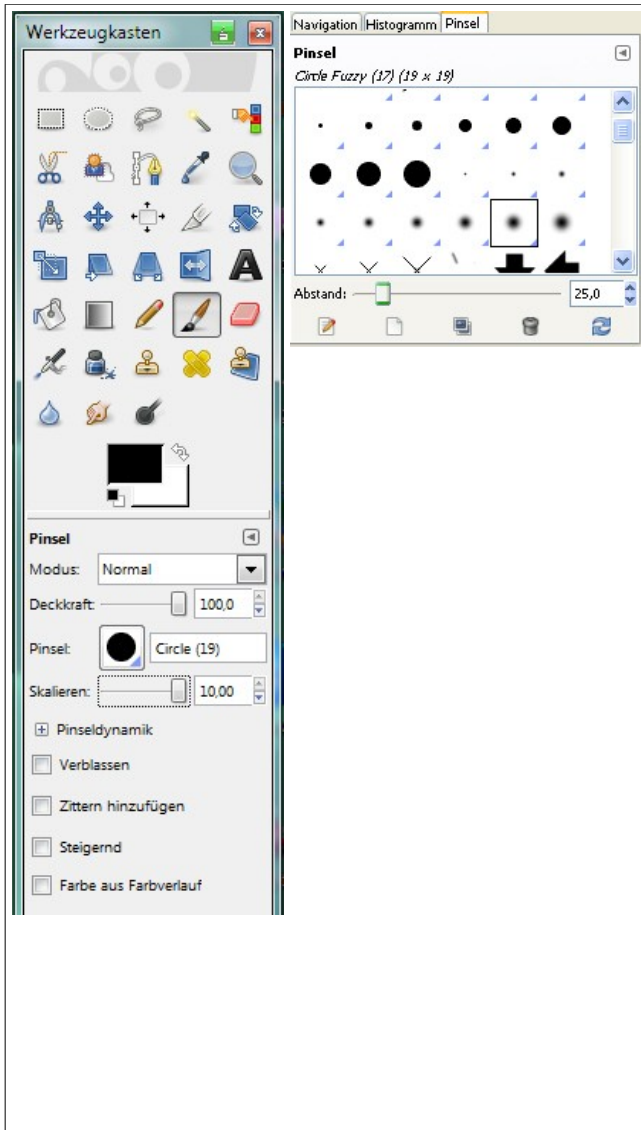
Wir fügen eine neue Maskierungsebene ein, weiß mit voller Deckkraft.

Redaktion: Alexander Schimmeck
 Autor: Alexander Schimmeck
 Satz: OpenOffice.org 3.1.0


Datei: Gimp_FarbeundSW.pdf


Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne meine schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.


Copyright© 2009 by alschim.de



Werkzeugkasten

 Aus dem Werkzeugkasten wählen wir jetzt das Pinselwerkzeug aus.

Im Pinselmenü wählen wir einen  weichen Pinsel um einen weichen Randübergang zu bekommen.

 Wichtig ist jetzt, dass die Vordergrundfarbe schwarz ist. Dazu in das obere Farbwahlfeld klicken und im folgendem Menü bzw. Farbauswahldialog die Farbe schwarz (**000000**) wählen oder direkt 000000 im Farbauswahldialog in das Feld HTML-Notation eintragen. Das unten liegende Feld sollte die Farbe weiß (**ffffff**) haben.

Bei den einzugebenden Zahlen und Buchstaben handelt es sich um die hexadezimale Schreibweise der Farben schwarz und weiß.

Die Hexadezimalzahlen bestehen aus dem Zahlenbereich 0 - 9 und den Buchstaben a - f. Z.B. hat die dunkle Hintergrundfarbe (grau) dieser Website die Farbnummer #313131, die helle Website (hellgelb) die Farbnummer #ffffad.

Je nach Zoomfaktor des Bildes ist eine entsprechende Pinselgröße und Art wählen. Für eine Randauszeichnung ist es praktisch einen sehr weichen Pinsel zu nehmen.

Redaktion: Alexander Schimmeck
 Autor: Alexander Schimmeck
 Satz: OpenOffice.org 3.1.0

Datei: Gimp_FarbeundSW.pdf

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne meine schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Copyright© 2009 by alschim.de



Ausmalen

Jetzt kann mit dem Ausmalen begonnen werden.



Hat man beim Ausmalen einmal zu weit über den Rand gepinselt, so kann mit Austauschen der Vordergrundfarbe (schwarz) mit der Hintergrundfarbe (weiß) das Überpinseln wieder rückgängig gemacht werden. Dazu brauch man nur auf die kleinen Pfeile der Boxen zu klicken und sofort wird der Vorder- mit dem Hintergrund getauscht. Zum normalen Pinseln, nicht vergessen, den Vordergrund wieder auf schwarz zu schalten.



So sieht es jetzt aus.

Weitere Beispielbilder sind auf der Website zu sehen.

Wie die Signatur erstellt wird, zeige ich in einem anderen Tutorial auf meiner Website.