



## Der Andy Warhol Effekt – Version 1

Bilder im Andy Warhol Effekt herzustellen ist nicht mehr neu. Diesen Effekt mit GIMP zu erzeugen wird in etlichen Tutorials gezeigt, die teilweise schon vor vielen Jahren erstellt wurden. Bei den Bildern handelt es sich um ein Portrait im 3-Farben-Look in Komplementärkontrastfarben.

Es gibt viele Lösungsansätze wie das in GIMP zu machen ist. In diesem Beispiel wird aus 9 einzelnen Bildern eine Kollage erstellt.



## GIMP Version

GIMP: Version 2.10.22  
 Thema: Dark  
 Symbol-Thema: Symbolic  
 Symbolgröße: Mittel

## Bildquelle

Damit alle mit dem gleichen Bild experimentieren können, wurde ein Bild von der Plattform: [www.unsplash.com](https://unsplash.com) runter geladen. Es ist ein [Photo by Yehor Milohrodskyyi on Unsplash](https://unsplash.com/photos/LTnokHRGoaE) (<https://unsplash.com/photos/LTnokHRGoaE>).

Das Foto gibt es zur freien Verwendung. Der Vorteil des Bildes ist der, dass die Dame vor einem hellen Hintergrund sitzt und mit ihren dunklen Haaren, einen kräftigen Kontrast zum Hintergrund bildet.

Es wird nicht das ganze Bild benötigt daher wurde ein Ausschnitt erstellt, der nur den Kopf der jungen Frau zeigt.

Gestartet wird mit dem geladenen Bild, wie es auf [unsplash.com](https://unsplash.com) zur Verfügung gestellt wird.

Redaktion: Alexander Schimmeck  
 Autor: Alexander Schimmeck  
 Satz: LibreOffice 7.9.4.2 (x64)

Datei: Gimp\_Warhol-Effekt-01.pdf

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne meine schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Copyright© 2021 by alschim.de



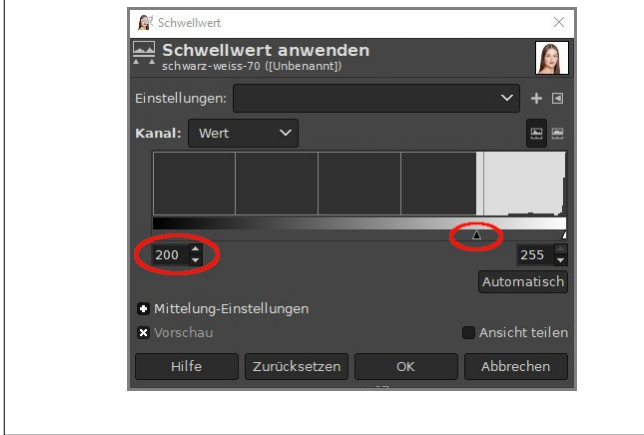
Mit **Rechteckige Auswahl** eine Auswahl erstellen und mit **MENÜLEISTE: Bearbeiten → Kopieren →**

**Einfügen als neues Bild [Umschalt+Strg+V]**



**Bildausschnitt**

Ebene umbenennen in „Original“ und Ebene duplizieren. Die Kopie der Ebene ebenfalls umbenennen in „schwarz-weiss“, da im nächsten Schritt diese Ebene in ein 2-Farben-Bild umgewandelt wird. Original-Bild mit dem Augensymbol ausschalten.



**Umwandlung S/W**

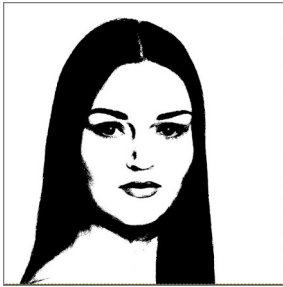
**MENÜLEISTE: Farben → Schwellwert... →** Es öffnet sich die Dialogbox für den Schwellwert. Hier muss jetzt ein wenig experimentiert werden, damit man den richtigen Wert trifft. Mit dem schwarzen Pfeil kann auf der Schwellwert-Achse geschoben werden. Das Ergebnis ist in der Vorschau zu sehen. Wenn es zufriedenstellend ist, den Dialog mit **OK** abschließen. Wir haben jetzt eine Bild in schwarz/weiß.

Redaktion: Alexander Schimmeck  
 Autor: Alexander Schimmeck  
 Satz: LibreOffice 7.9.4.2 (x64)

Datei: Gimp\_Warhol-Effekt-01.pdf

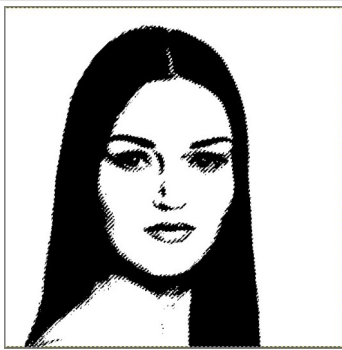
Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne meine schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Copyright© 2021 by alschim.de



Die Ebene mit dem S/W-Bild bildet jetzt die Grundlage für das weitere Vorgehen. Hiermit werden die jeweiligen Masken erstellt.

Im nächsten Schritt werden 3 neue Ebenen oberhalb der S/W-Ebene eingefügt. Die Ebenen mit **Füllung: Transparenz** der Ebene. Die Ebenen jeweils benennen in Farbe 1, 2 und Farbe 3. Am besten in umgekehrter Reihenfolge, also 3,2,1. Die Ebenen können auch später zurecht geschoben werden.

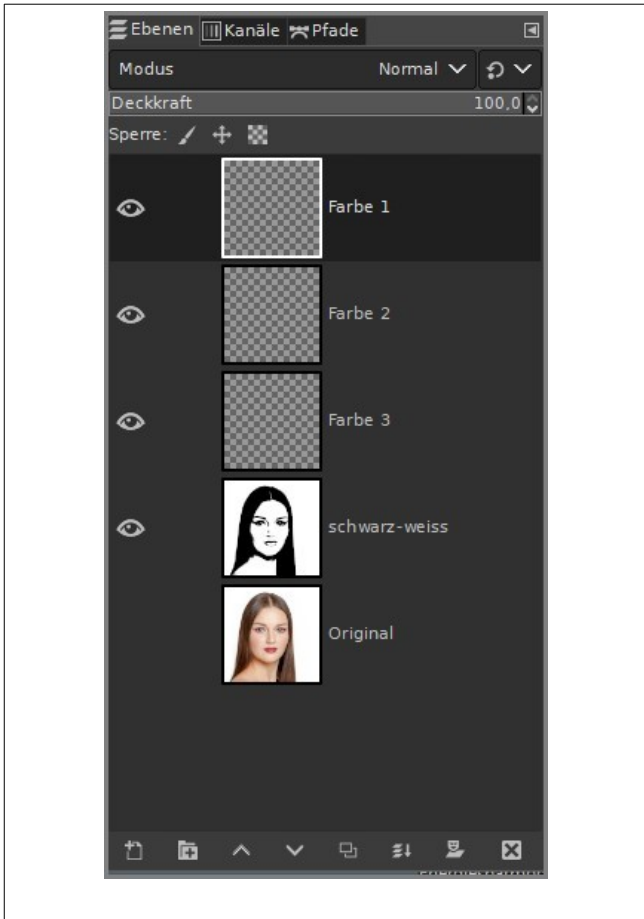


### Nach Farbe auswählen



Mit dem Werkzeug **Nach Farbe auswählen** jetzt in den schwarzen Bereich klicken.

Die Selektion wird durch „laufende Ameisen“ angezeigt“.



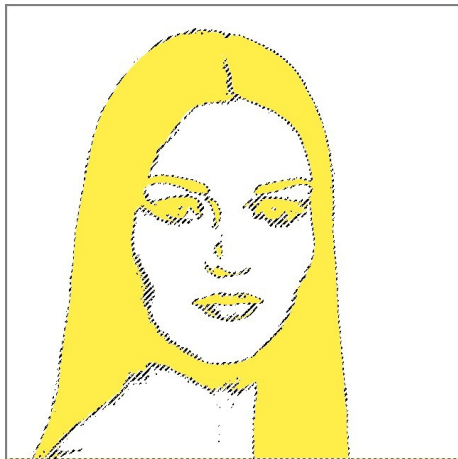
**Farbe 1**

Die Selektion ist noch aktiv, diese wird jetzt mit einer neuen Farbe gefüllt.



**Vordergrundfarbe wählen**

Jetzt eine Vordergrundfarbe wählen und Vorgang wieder mit **OK** abschließen.



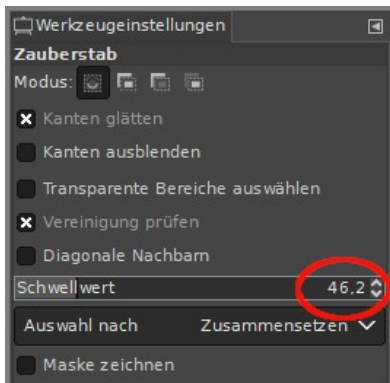
### Füllen der Farbe 1

**MENÜLEISTE:** Bearbeiten → Mit Vordergrundfarbe füllen [Strg+,]

Danach alle Ebenen ausschalten und die Selektion über

**MENÜLEISTE:** Auswahl → Nichts [Umschalt+Strg+A]

entfernen.



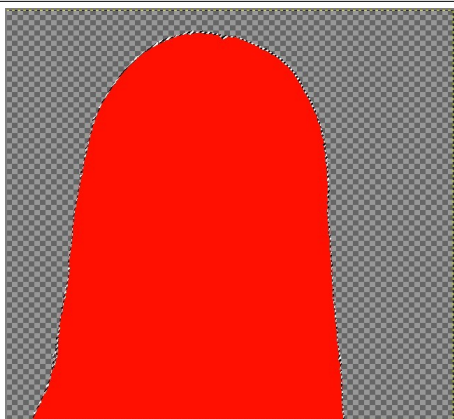
### Original-Ebene aktivieren



Mit dem Zauberstab die weiße Fläche anklicken. Auch hier kann der Schwellwert wieder angepasst werden um eine optimale Auswahl zu treffen.

Anschließend die Auswahl invertieren.

**MENÜLEISTE:** Auswahl → Invertieren [Strg+I]

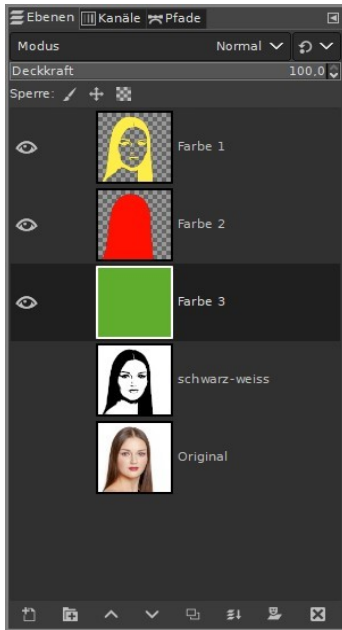


### Füllen der Farbe 2

Für die zweite Farbe gehen wir den gleichen Vorgang durch wie für Farbe 1. Die Original-Ebene ausschalten. Die angewählte Ebene mit der zweiten Farbe anwählen und mit dem Augensymbol sichtbar machen.

Neue Vordergrundfarbe wählen

**MENÜLEISTE:** Bearbeiten → Mit Vordergrundfarbe füllen [Strg+,]



### Füllen der Farbe 3

Wir machen die Ebene mit der Bezeichnung Farbe 3 sichtbar. Jetzt ist noch die Selektion zu sehen, die aber gelöscht werden muss.

**MENÜLEISTE: Auswahl → Nichts [Umschalt+Strg+A]**

Wieder die eine neue Vordergrundfarbe auswählen und die Ebene damit füllen.

**MENÜLEISTE: Bearbeiten → Mit Vordergrundfarbe füllen [Strg+,]**

Diese Ebene ist jetzt mit der Farbe grün vollständig gefüllt.

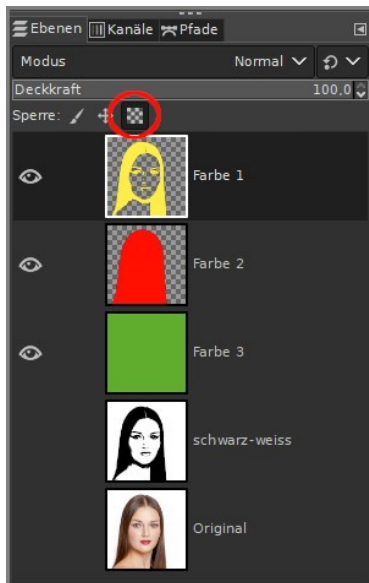


### Bild 1 exportieren

Die 3 Farb-Ebenen sichtbar schalten und damit ist das erste von 9 Bildern fertig. Mit der Exportfunktion wird das Bild gespeichert.

**MENÜLEISTE: Datei → Exportieren nach... [Umschalt+Strg+E]**

Das Bild kann als GIF, PNG oder JPG exportiert werden.



### Das nächste Bild

Nach dem gleichen Farbwechselschema werden die restlichen Bilder erstellt. Jetzt ist es wichtig den Alphakanal der Farben 1 und 2 zu sperren. Dazu das kleine Schachbrettmuster anklicken. Es bekommt dann einen schwarzen Rahmen, der eine Sperrung bedeutet.

Ebene 3 bleibt davon unberührt, da sie keine Maskierung erhält und nur eine ganze Fläche eingefärbt werden muss.

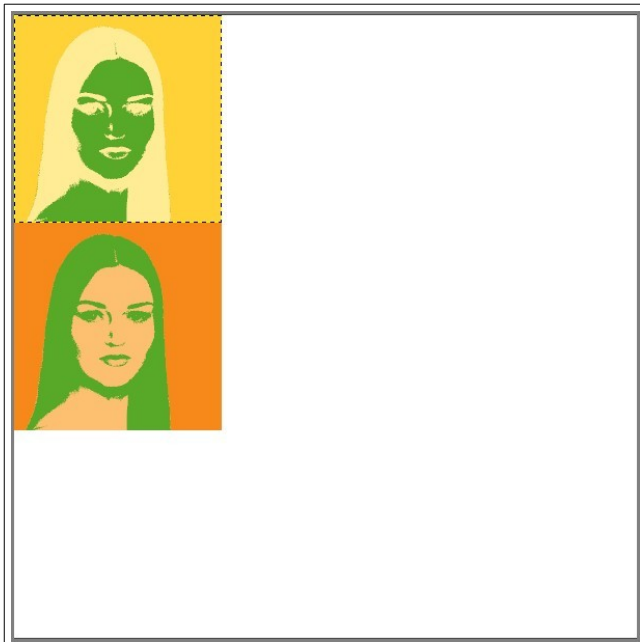
Also, neue Vordergrundfarbe auswählen, Ebene 1 selektieren und mit der Vordergrundfarben füllen. **[Strg+,]**

Weiter mit der Farbe 2 und 3. Bild exportieren unter neuem Namen, bis 3x3 Bilder gespeichert wurden. Die 9 Bilder werden in einem letzten Schritt auf ein neues Bild eingefügt und somit entsteht das Bild mit eine Warhol-Effekt.



### Die Collage

9 Bilder wurden erstellt, alle mit unterschiedlichen Farbkombinationen. Da sie sehr groß sind, werden sie alle auf eine brauchbare Größe skaliert und dann auf einer Hintergrundebene um letztendlich das fertige Bild zu erhalten, wie hier auf dem Beispiel zu sehen ist.

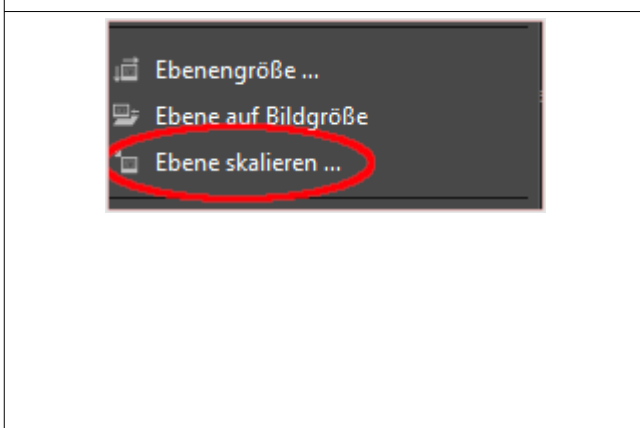


**Die Einzelbilder verkleinern**  
 Die Einzelbilder werden jetzt auf eine Größe von 400 x 400 px skaliert. Dazu wird aufgerufen:

**MENÜLEISTE:** Bild → Bild skalieren...  
 [Umschalt+Strg+E]

**Ein neues Bild**  
 Ein neues Bild wird erstellt, mit einer Größe von 1200 x 1200 px. Auf dieses Bild passen jeweils 3 Bilder horizontal und 3 Bilder vertikal, mit den Abmessungen 400 x 400 px.

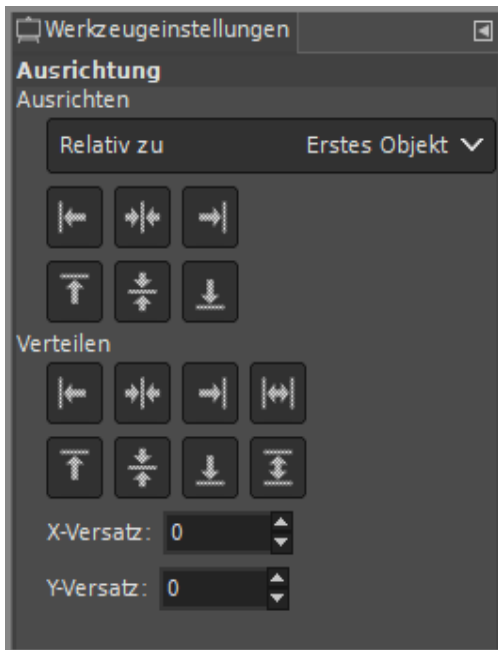
**MENÜLEISTE:** Datei → Neu...  
 [Strg+N]  
 Breite: 1200 px  
 Höhe: 1200 px  
 Der Hintergrund ist egal.



**Alternative Bildverkleinerung**  
 Die Bilder können aber auch auf der Ebene verkleinert werden. Im Bilderbrowser das gewünschte Bild anklicken, mit der linken Maustaste halten und auf das neue große Bild ziehen und loslassen. Jetzt ist das große Bild mit dem neuen Bild gefüllt. Das muss jetzt nur noch verkleinert werden. Dazu die Ebene des eingefügten Bildes anklicken und die rechte Maustaste drücken. Aus dem angezeigten Menü die **Ebene skalieren ...** auswählen

**DIALOG - MENÜ:** Ebene skalieren...





### Ausrichten der Einzelbilder



Die Bilder können mit dem **Verschiebe-Werkzeug** manuell verschoben werden.



Mit dem **Ausrichten-Werkzeug** können sie automatisch ausgerichtet werden.



### Zum Schluss

Jetzt muss nur noch das fertige Bild abgespeichert werden. Dazu gibt es in GIMP zwei Möglichkeiten. Zum Einen über:

**M E N Ü L E I S T E:** Datei → Speichern unter...  
[Umschalt+Strg+S]

Dabei wird das Bild im hauseigenen GIMP-Format **XCF** abgespeichert und kann später mit allen Ebenen wieder bearbeitet werden.

Zum Anderen über:

**M E N Ü L E I S T E:** Datei → Exportieren unter...  
[Umschalt+Strg+E]

Hier kann je nach Verwendung das Bild in **GIF**, **PNG** oder **JPG** abgespeichert werden.